

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist. Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an

booking@tubadiesel.de

Vielen Dank!

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Band sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir:

5 Wege In-Ear

Mix 1 - Akkordeon (Stage Center / **In-Ear**)

Mix 2 - Tuba (Stage Left / **In-Ear**)

Mix 3 - Gitarre 1 (Stage Center / **In-Ear**)

Mix 4 - Gitarre 2 (Stage Right / **In-Ear**)

Mix 5 - Drums (Drums / **In-Ear**)

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 18 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Bühne/Riser/Personal

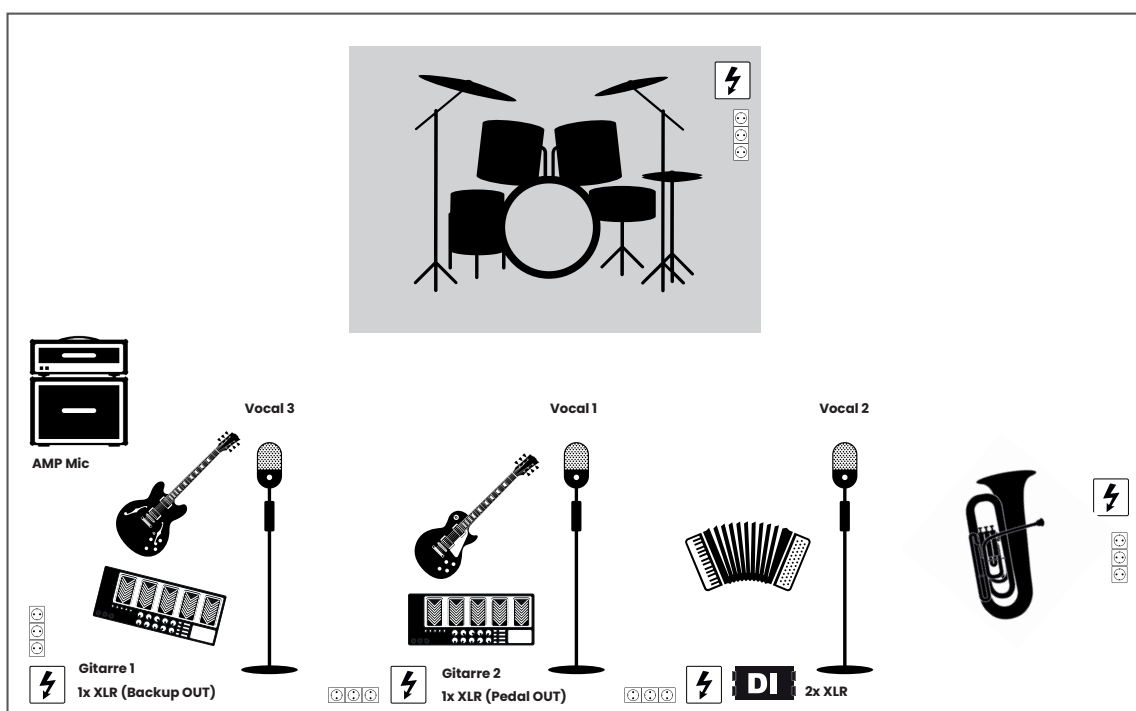
Tubadiesel reisen ohne eigene Techniker an.

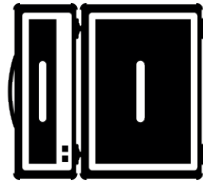
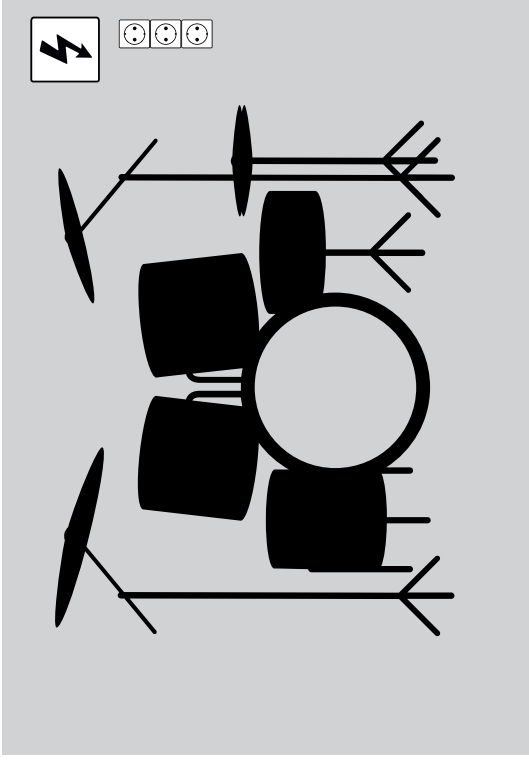
Bei Eintreffen von Tubadiesel sollte die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein. Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet. Ein Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante wäre vorteilhaft.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

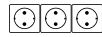
Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

| Kanäle | Instrument/Vocal | Abnahme | Name |
|--------|-------------------|---------|---------|
| 1 | Vocal Akkordeon | Mikro | Andreas |
| 2 | Vocal Gitarre 2 | Mikro | Kilian |
| 3 | Vocal Gitarre 1 | Mikro | Lucas |
| 4 | Akkordeon Diskant | XLR | Andreas |
| 5 | Akkordeon Bass | XLR | Andreas |
| 6 | Tuba | XLR | Markus |
| 7 | Gitarre 1 | AMP Mic | Lucas |
| 8 | Gitarre 2 | 1x XLR | Kilian |
| 9 | Bass Drum | Mikro | Nico |
| 10 | Snare Drum | Mikro | Nico |
| 11 | Tom 1 | Mikro | Nico |
| 12 | Floortom | Mikro | Nico |
| 13 | HiHat | Mikro | Nico |
| 14 | Overhead 1 | Mikro | Nico |
| 15 | Overhead 2 | Mikro | Nico |



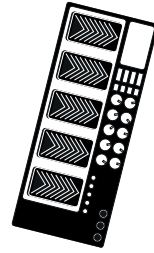
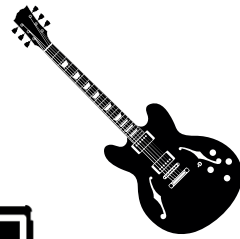


AMP Mic



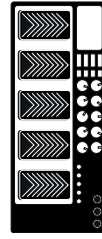
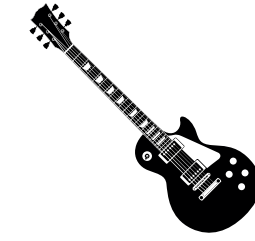
Gitarre 1
1x XLR (Backup OUT)

Vocal 3



Gitarre 2
1x XLR (Pedal OUT)

Vocal 1



DJ
2x XLR



Vocal 2

