

Technik, Pultbelegung und Bühne : **Tubadiesel**

Pultbelegung:

- | | | |
|-----|---------------------------------------|-----------------|
| 1. | Vocal vorne | → mikrofonieren |
| 2. | Vocal vorne | → mikrofonieren |
| 3. | Vocal Drummer | → mikrofonieren |
| 4. | Tuba (hat Clipmikro und Sender dabei) | XLR out |
| 5. | E-Gitarre Verstärker | → mikrofonieren |
| 6. | Akkordeon – Basseite | XLR out |
| 7. | Akkordeon – Diskantseite | XLR out |
| 8. | Snare1 | → mikrofonieren |
| 9. | Snare2 | → mikrofonieren |
| 10. | Bass | → mikrofonieren |
| 11. | Hihat | → mikrofonieren |
| 12. | Overhead | → mikrofonieren |

Diese Kanalbelegung ist für größere Bühnen angesagt. In kleineren Clubs oder Musikkneipen tut es natürlich auch weniger. Die Gesänge, Tuba und Akkordeon sollten aber immer mikrofoniert werden.

Monitore:

Im Optimalfall 4 Wege. 3 am vorderen Bühnenrand und ein Monitorfill links neben dem Schlagzeug

Bühne vorne

